

Отчет
по результатам проведения занятий по ораторскому мастерству
для подготовки к интервью
Губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова

1. Работа по установлению контакта с интервьюером во время интервью, взаимодействия с журналистом.

В процессе занятий А.Д. Беглову было объяснено, что интервью – это двухсторонняя коммуникация. Со своей стороны в начале занятий А.Д. Беглов говорил о том, что он 15 лет не давал интервью, он считал, что интервью – это работа журналиста. Своей задачей А.Д. Беглов видел только ответы на вопросы. На занятиях была донесена мысль о том, что журналисты бывают разные, что каким бы ни был журналист, главная задача ему понравиться. По мнению преподавателя, А.Д. Беглов гибкий человек и может подстраиваться. Во время выездов и общения с журналистами А.Д. Беглов эмпатичен.

Во время тестового интервью, по мнению преподавателя, просто не сложился контакт А.Д. Беглов и журналиста. Одной из причин могло стать вступление журналиста перед интервью с рассказом о себе, что может быть расценено как стремление себя «продать».

***Рекомендации:** Необходимо предварительно знакомить А.Д. Беглова с журналистом. Для этого возможно либо знакомство журналиста и А.Д. Беглова до интервью, либо предоставление аналитических записок о корреспонденте. Возможно предоставление записок о нескольких журналистах на выбор.*

2. Работа по поиску личных историй, которые возможно использовать в интервью

В процессе занятия была поставлена задача по поиску 5-7 ярких историй.

А.Д. Беглов вспомнил свое личное участие в ликвидации последствий трагедии в Беслане (террористический акт по захвату школы). В то время А.Д. Беглов занимал должность начальника контрольного управления Президента Российской Федерации. Однако, начав вспоминать данные события, А.Д. Беглов решил отказаться от идеи включения их в интервью, так как многие истории выглядят неоднозначно.

Была найдена интересная героическая история по ликвидации последствий землетрясения в Армении (1988-89 года). А.Д. Беглов в то время участвовал в спасательных операциях в 2 городах: Спитаке и Ленинакане. По пути домой однажды он увидел собаку у развалин, которую он взял с собой покормить. Собака шла за ним, но потом возвращалась на место снова и снова. Тогда было принято решение осмотреть завалы рядом. Из-под завалов была извлечена маленькая девочка, которая выжила.

В 2008-2009 годах, А.Д. Беглов контролировал работы по реконструкции Морского Собора в Санкт-Петербурге. Во время работ в одном месте была отбита штукатурка, за которой была обнаружена дверь, а за ней лаз. Ход вел под площадь. В него ринулись рабочие, однако А.Д. Беглов остановил их, опасаясь, что место могло быть заминировано во время Великой Отечественной войны. Были вызваны минеры и обследован лаз. Он был заброшен и судя по «сталактитам», свисающим с потолка, им давно не пользовались. В этом лазе А.Д. Беглов нашел медный пятак царских лет, который теперь носит с собой и считает своим талисманом.

А.Д. Беглов отказался рассказывать истории, связанные с Президентом РФ В.В. Путиным.

По вопросам относительно личной жизни, жены и семьи, А.Д. Беглов демонстрировал закрытость и нежелание обсуждать этот вопрос. Однако в процессе занятий он демонстрирует готовность раскрыться в данном направлении. Он говорит о том, что у него очень красивая жена, достойная. Необходимо проводить дальнейшую работу по убеждению А.Д. Беглова открыть данные истории аудитории.

В процессе занятий А.Д. Беглов рассказал о своей теории «бутербродного» возраста. Это период с 35 до 40 лет, когда с одной стороны на человеке ответственность за детей, а с другой, за родителями, которые только выходят на пенсию. По мнению А.Д. Беглова, перекося в какую-либо сторону может привести к трагическим последствиям. Возможно, включить данную теорию в интервью.

Остальные истории прорабатываются. Планируется работать над историями из биографии А.Д. Беглова 12 января.

3. Работа над невербальными реакциями и эмоциями

В настоящее время прорабатывается поза для записи интервью. На занятиях этот элемент отрабатывается, замечен прогресс. В отношении жестов был отмечен жест-паразит в виде поправления галстука или касание пуговиц. На данный жест было обращено внимание А.Д. Беглова. По собственному признанию А.Д. Беглова, он никогда его не замечал. Ведется работа по установлению контроля над данным невербальным проявлением эмоций.

Было принято совместное решение об отказе от использования смеха в публичных выступлениях. В настоящее время идет работа по управлению мимическими реакциями в виде улыбок, по заигрыванию с аудиторией.

4. Работа над топонимическими ошибками

А.Д. Беглов признает, что может допускать такие ошибки. Для их устранения он просит готовить ему заранее точные названия, которые должны быть отражены в тезисах (карточках с тезисами выступлений).

5. Работа по подкреплению высказываний цифрами и фактурой

А.Д. Беглов сформировал устойчивый запрос на необходимость предоставления ему всего объема цифр и фактуры. Ему было показано в процессе занятий, что данная зона полностью провалена. А.Д. Беглов высказывает пожелания о предоставлении от райтера карточек с тезисами, которые бы содержали цифры и факты. По его личному признанию, в настоящее время у него нет такого человека.

Вместе с тем, А.Д. Беглову удобнее использовать не готовую речь, а тезисы выступления, так как он лично правит предоставленные ему речи.

6. Работа по поиску «фишки»

Было принято решение отказаться от анекдотов и баек. В качестве «фишки», подчеркивающую индивидуальность А.Д. Беглова, было принято решение о включении в речь исторических отсылок экскурсов в историю. Например, можно подготовить к интервью истории по образу, кто брал первое интервью у императора и т.д. Также необходима история про 100 дней.

7. Работа по неудобным вопросам

Работа по реакции и вариантам ответа на неудобные вопросы ведется. Отмечаются улучшения. При наличии тезисов, подготовленной фактуры и цифр, по мнению преподавателя, у А.Д. Беглова не будет проблем с реакцией на неудобные вопросы.

8. Работа над интонацией и паузами

Активно ведется работа над интонацией. По мнению преподавателя, для расставления грамотных интонационных акцентов необходимо заранее готовить карточки с выделением важного. Также А.Д. Беглов в результате занятий активно использовал интонационные акценты при общении со строителями во время выезда 08.01.2019 года. Интонация соответствовала смыслу фраз.

Работа с паузами также ведется. Паузы становятся «хорошими», увеличивают стоимость сказанному.

9. Работа по имиджу, внешнему виду

По мнению преподавателя, костюмы у А.Д. Беглова как у чиновника, а не как у публичного человека. Также используются серые брюки неправильной длины (слишком длинные). Также плохо воспринимается черный костюм на выезде, создается впечатление ретрограда. Вместе с тем, хорошо смотрелись джинсы. А.Д. Беглов принял решение в кабинете хранить джинсы, чтобы использовать их для выездов на стройку для создания правильного образа. По мнению преподавателя, А.Д. Беглову идут больше синие костюмы.

Во внешнем виде при публичных выступлениях А.Д. Беглов допускает несколько ошибок. При выходе к журналистам он не всегда застегивает

верхнюю пуговицу пиджака. Кроме того, выходя к аудитории, он поправляется и сразу начинает говорить.

Рекомендации: необходима работа со стилистом, необходима укладка перед интервью.

10. Работа по раскрытию характера и других черт личности в интервью

Необходимо сформировать список черт характера, которые необходимо раскрыть и подчеркнуть в интервью. А.Д. Беглов хочет донести свой основной тезис, что городу нужно спокойствие и политическое согласие (данный тезис соответствует с тезисами П.А. Столыпина, возможно использование его примера и его ярких цитат).

Также существует запрос на подготовку комплиментов. Например, женщинам и петербуржцам. Комплименты не должны быть банальными.

Необходимо определиться с аудиторией интервью, так А.Д. Беглов хочет ориентироваться на все слои общества, тогда как формат телевизионного интервью мало привлекателен для молодежной аудитории, по мнению преподавателя.